

DAL MESSAGGIO DI PAPA
FRANCESCO PER LA GIORNATA
MONDIALE DEL MIGRANTE E
RIFUGIATO

«DIO CAMMINA
CON IL SUO
POPOLO»



**DIO CAMMINA
CON IL SUO POPOLO**

Giornata Mondiale del Migrante e del Rifugiato

29 SETTEMBRE 2022

CON
IL
SUO
POPOLO...






- **«Un'immagine viva del popolo di Dio in cammino verso la patria eterna.**
- **I loro viaggi di speranza ci ricordano che la nostra cittadinanza è nei cieli e di là aspettiamo come salvatore il Signore Gesù»**



IL PAPA CI PRESENTA DUE IMMAGINI:

- **dell'Esodo biblico, del popolo d'Israele al tempo di Mosé;**
- **e quella di popoli in fuga, costretti a lasciare la loro terra per via di insicurezza, discriminazione e mancanza di prospettive di sviluppo...**

A person stands on a rocky peak, looking out from a cave opening. The scene is bathed in the warm, golden light of a sunset or sunrise, with the sun low on the horizon, creating a lens flare effect. The landscape beyond the cave is a vast valley with rolling hills and mountains under a hazy sky. The overall mood is one of hope and guidance.

**PER
RICORDARCI
CHE IN OGNI
«ESODO» DIO
PRECEDE E
ACCOMPAGNA
IL SUO POPOLO**

«IL SIGNORE TUO DIO CAMMINA
CON TE;

NON TI LASCERA E NON TI
ABBANDONERA (DT 31,6)



TALE PRESENZA SI MANIFESTA IN FORME DIVERSE:

- **Come COLONNA DI NUBE E DI FUOCO** che illumina la via;
- **Come LA TENDA DEL CONVEGNO** che rende tangibile la vicinanza di Dio;
- **Come MANNA E ACQUA,** doni offerti al popolo affamato e assetato;

DIO
CAMMINA
NEL SUO
POPOLO E SI
IDENTIFICA
CON UOMINI
E DONNE IN
CAMMINO
ATTRAVERSO
LA STORIA




CON GLI
ULTIMI, I
POVERI,
GLI
EMARGINATI...
COME
PROLUNGANDO
IL MISTERO
DELL'INCARNAZ
IONE...



**L'INCONTRO CON OGNI
SORELLA O FRATELLO
NEL BISOGNO, E'
INCONTRO CON CRISTO**

«ERO STRANIERO E MI AVETE ACCOLTO (MT 25, 35)



**“OGNI INCONTRO
LUNGO IL CAMMINO
E’ OCCASIONE PER
INCONTRARE IL
SIGNORE, E’
OCCASIONE CARICA
DI SALVEZZA”**

**“I POVERI CI
SALVANO, PERCHÉ CI
PERMETTONO DI
INCONTRARE IL
VOLTO DEL SIGNORE”**

A photograph of four people (two men and two women) seen from behind, holding hands and walking away through a field of tall grass. The scene is set during sunset or sunrise, with a warm, golden light illuminating the grass and the sky. The people are dressed in casual, outdoor-appropriate clothing. The overall mood is one of unity and shared journey.

SENTIAMOCI IN
CAMMINO
INSIEME A LORO,
FACCIAMO
SINODO INSIEME
A LORO”