

CALENDARIO DELLE LEZIONI

LETTORI DELLA PAROLA di Dio

dal 6/10 al 1/12	Formazione biblica	20.00-22.30
dal 12/1 al 9/3	Liturgia	20.00-22.30
dal 16/3 al 25/5	Tecniche di lettura	20.00-22.30

ANIMATORI MUSICALI DELLA LITURGIA

dal 6/10 al 1/12	Repertorio	20.00-20.30
	Vocalità	20.30-22.30
dal 12/1 al 9/3	Liturgia	20.00-22.30
dal 16/3 al 25/5	Musicologia liturgica	20.00-22.30

ANIMAZIONE DELLA CELEBRAZIONE LITURGICA

dal 6/10 al 1/12	Accolito liturgico	20.00-22.30
dal 12/1 al 9/3	Liturgia	20.00-22.30
dal 16/3 al 25/5	Guida della preghiera	20.00-22.30

MATERIE COMPLEMENTARI E STRUMENTI

(dalle 20.30 alle 22.30)

dal 13/10 al 4/5	Lettura della musica
dal 13/10 al 1/12	Perfezionamento della lettura
13, 20 e 27/10	Fiorire l'Eucaristia *
dal 13/10 al 1/12	Canto dei Salmi
dal 12/1 al 1/3	Lettura espressiva
dal 12/1 al 1/3	Canto gregoriano
dal 12/1 al 1/3	Perfezionamento vocale
dal 12/1 al 1/3	Preparare il cero pasquale
dal 2/2 al 9/3	Arte floreale *
6, 13 e 20/2	Guida dell'Assemblea **
dal 16/3 al 18/5	Isaia 40-55 - La consolazione
dal 16/3 al 18/5	Direzione di Coro
dal 16/3 al 18/5	Iconografia

* dalle 20 alle 22.30 - ** dalle 14 alle 19

L'orario delle lezioni di **STRUMENTO**, di **CANTO** e di **PARTITURA CANTATA** sono da concordare con l'insegnante

L'Istituto Diocesano di Musica e Liturgia

I corsi dell'Istituto sono aperti a tutti (laici e non, dai 16 anni in poi), tanto ai principianti quanto a chi desidera perfezionarsi. In alcuni casi si può anche prevedere e concordare un percorso personalizzato; ad esempio, per coloro che intendono conoscere, comprendere e celebrare bene la Messa della domenica, l'Istituto prevede anche la frequenza del solo corso di **liturgia**. Anche le materie **Guida della preghiera**, **Accolito liturgico** (per chi ha già frequentato un corso introduttivo alla liturgia), **Formazione biblica**, **Arte floreale** e anche **Iconografia** possono essere frequentate da sole. Al termine di ogni corso-base, superata la verifica finale (obbligatoria), gli allievi ricevono un attestato di frequenza e profitto.

Tutti gli allievi sono tenuti a partecipare alla **GIORNATA DELL'ISTITUTO (domenica 27 marzo 2022, dalle 9 alle 18)**. In questo fondamentale appuntamento (la cui partecipazione è necessaria al fine di ottenere l'attestato finale) si vivono tre particolari esperienze: l'approfondimento della **Formazione ministeriale** (incentrato sul servizio nella liturgia: significato, spiritualità, modalità); l'esperienza concreta dei **Laboratori** (inerenti alla corporeità e all'espressione vocale); la **Celebrazione eucaristica** condivisa e partecipata cercando di attuare quanto si impara nei corsi dell'Istituto.

Per maggiori informazioni si può visitare il sito (www.diocesi.torino.it/idml).

Per ulteriori e più dettagliate informazioni sui vari corsi e sui loro costi, si può approfittare della **PRESENTAZIONE DEI CORSI** che si svolgerà a **Torino mercoledì 15 settembre 2021** alle ore 21 nella sala conferenze "Pio Perazzo" (c/o Curia Arcivescovile, Via Val Della Torre 3).

Ci si può iscrivere ai corsi scaricando la scheda apposita dal sito dell'Istituto, compilandola e presentandola (con due fototessere), o inviandola presso:

Ufficio Liturgico Diocesano
Via Val della Torre 3
10149 Torino

Telefono 011 5156408
Fax 011 5156409

oppure inviando la scheda via e-mail all'indirizzo idml.torino@gmail.com



ISTITUTO DIOCESANO DI MUSICA E LITURGIA

Corsi 2021 - 2022
per la formazione liturgica e tecnica

Lettori
della
Parola
di Dio

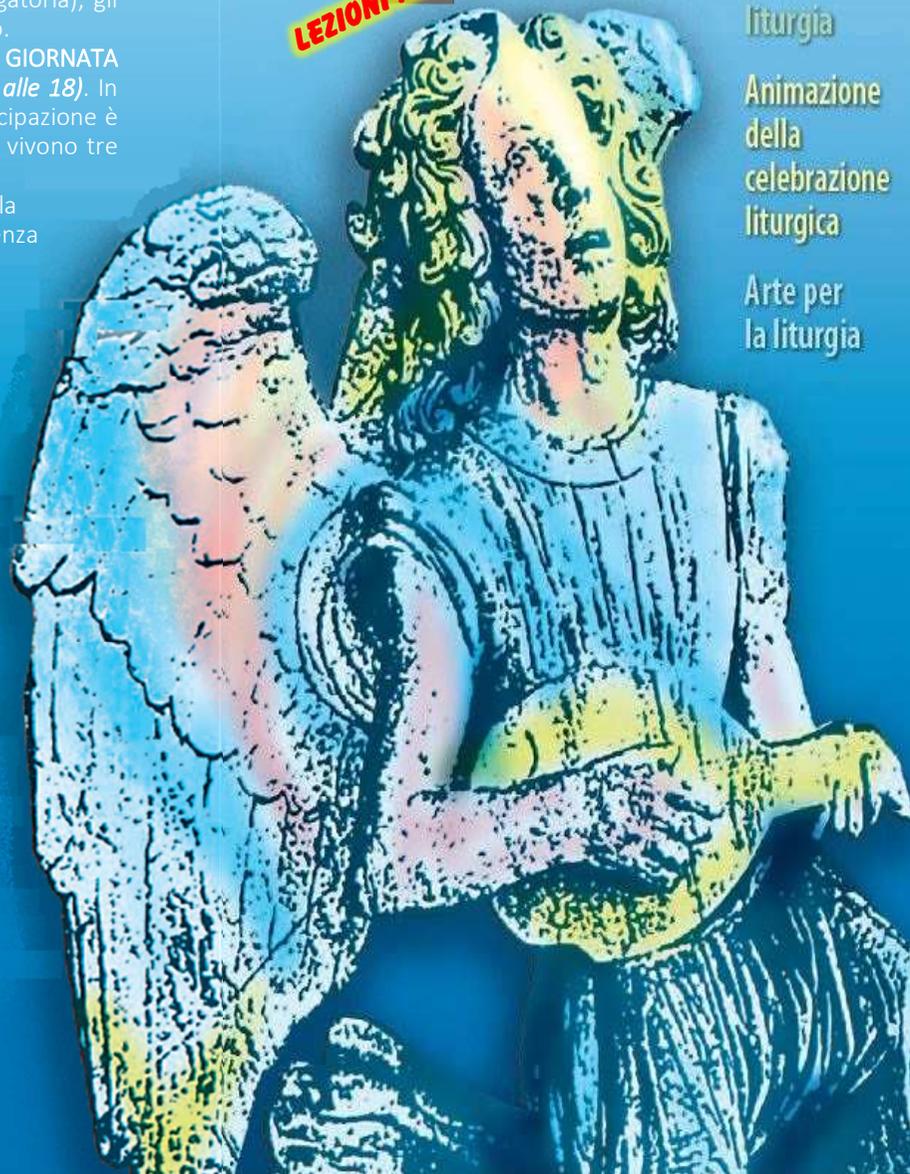
Animatori
musicali
della
liturgia

Animazione
della
celebrazione
liturgica

Arte per
la liturgia



LEZIONI ANCHE ONLINE



Alcuni corsi si possono seguire a distanza (online)

www.idml.diocesi.torino.it

Lettori della Parola di Dio

Nella durata di **un anno**, si può iniziare ad apprendere una chiara pronuncia e una capacità di fraseggio che consentano a tutti gli ascoltatori di accedere più facilmente alla Parola di Dio. Il corso si articola nelle materie: **LITURGIA**, per conoscere,

comprendere, celebrare bene la Messa della domenica; **FORMAZIONE BIBLICA**, per iniziare a conoscere la Parola di Dio nelle sue varie forme in ordine alla proclamazione nella liturgia; **TECNICHE di LETTURA**, per curare la pronuncia, la punteggiatura, il ritmo, il fraseggio, il "colore" del testo.

Corsi di approfondimento

Frequentabili dopo il corso base

PERFEZIONAMENTO della LETTURA per approfondire e specializzarsi nelle tecniche di lettura per la liturgia.

LETTURA ESPRESSIVA per poter leggere anche altri testi che richiedono una maggiore capacità espressiva e interpretativa.

Corso di approfondimento

TEMI BIBLICI dedicati ad approfondire temi o libri della Sacra Scrittura. Quest'anno è dedicato a **"Isaia 40-55 - La consolazione"**, un viaggio tra alcune delle più belle pagine dell'Antico Testamento.

Animatori musicali della liturgia

Anche il corso di Animatori musicali della liturgia dura **un anno**, e fornisce gli elementi fondamentali e necessari per un'animazione di base; questo corso verrà completato successivamente con lo studio della musica, soprattutto per chi desidera suonare uno strumento o accedere ai corsi di specializzazione. Le materie dell'anno fondamentale sono: **LITURGIA**, per conoscere, comprendere, celebrare bene la Messa della domenica; **MUSICA e LITURGIA**, per conoscere il significato e il ruolo del canto e della musica nella Messa e negli altri riti, addentrarsi nella Storia della Mu-



sica in chiesa, imparare ad analizzare e a scegliere i canti per la liturgia; **VOCALITÀ**, cominciando con l'impostazione della voce e l'intonazione, per arrivare a saper cantare in coro e anche da soli; **REPERTORIO**, per apprendere canti e conoscerne il loro possibile uso liturgico (i canti dei tempi liturgici forti e i canti propri del rito della Messa). NB: Per completare il percorso formativo e poter accedere ai corsi di specializzazione sarà indispensabile frequentare il corso di Lettura della Musica.

Corsi di specializzazione e di strumenti musicali

LETTURA della MUSICA - un corso più esteso, per entrare nei suoni, nei ritmi e nella loro scrittura, per giungere alla lettura cantata a prima vista.

LETTURA CANTATA - perfezionamento individuale della lettura cantata della partitura.

VOCALITÀ CORALE - laboratorio di polifonia per esplorare alcuni aspetti del patrimonio musicale.

CANTO - perfezionamento della tecnica vocale individuale e della prassi esecutiva.

GUIDA del CANTO di ASSEMBLEA - teoria e pratica per guidare il canto dell'assemblea.

DIREZIONE di CORO - elementi fondamentali per dirigere un coro liturgico.

CANTO dei SALMI - elementi per il canto dei Salmi nella forma responsoriale e accenni al canto corale.

CANTO GREGORIANO - elementi per la conoscenza e la pratica del canto gregoriano.

ARMONIA e CONTRAPPUNTO - elementi di armonia e composizione. Elementi di contrappunto.

CHITARRA - impostazione della mano e del tocco, accordi maggiori e minori, ritmi e tecniche di sostegno al canto.

FLAUTO diritto o traverso - diteggiatura, emissione del suono.

PIANOFORTE - tecnica manuale, diteggiatura, fraseggio, polifonia, antologia di autori vari. NB: questo corso è in preparazione allo studio dell'organo.



ORGANO - tecnica del pedale, uso dei registri, accompagnamento dei canti, repertorio organistico di base.

CETRA - impostazione e formazione all'uso liturgico.

NB: Coloro che desiderano apprendere a suonare uno strumento devono assolutamente potergli dedicare almeno un'ora al giorno di studio.

Corso di approfondimento

Animazione della celebrazione liturgica

Nella durata di **un anno**, ci si può perfezionare nei vari aspetti riguardanti la cura e la regia delle celebrazioni liturgiche. Il corso prevede le materie **LITURGIA** (se non lo si è ancora frequentato), per conoscere, comprendere, celebrare bene la Messa della domenica; **ACCOLITATO LITURGICO** per apprendere o perfezionare il servizio come ministrante adulto

nella celebrazione eucaristica, imparando l'arte della regia celebrativa e del coordinamento dei vari ministeri; **GUIDA DELLA PREGHIERA** per preparare e condurre la preghiera nella comunità cristiana.



Arte per la liturgia

Sono offerte alcune singole materie per imparare a servirsi di particolari discipline artistiche nella celebrazione della liturgia. I corsi offerti sono:

ARTE FLOREALE, per conoscere la teoria e la pratica dell'uso dei fiori nelle celebrazioni liturgiche;
PREPARARE IL CERO PASQUALE, per imparare a dipingere e decorare il cero pasquale;

ICONOGRAFIA

una novità di quest'anno!
Il corso si propone di avviare all'esperienza della scrittura delle icone.



Corso di approfondimento dell'arte floreale

TEMPI E FIORI, quest'anno il corso è incentrato sul tema **"Fiorire l'Eucaristia"**, per trovare le modalità di addobbo nelle celebrazioni e nel culto eucaristico.