



Crescere insieme è un'arte.

PROGRAMMA MUSICALE

#IconcertiDiSantaPelagia

TRIBUTE TO EZIO BOSSO – SEASONGS AND OTHER LITTLE STORIES

Mercoledì 05 Luglio, Cortile di Santa Pelagia, via Giolitti 35, Torino

ore 21 | Concerto

Direzione artistica: **Valentina Lombardo**

Ingresso gratuito prenotazione obbligatoria sul sito operamunificaistruzione.it

TORINO – Concludiamo la stagione de I Concerti di Santa Pelagia con un grande omaggio ad **Ezio Bosso** e la performance unica dello **Zero Piano Trio**.

A tre anni dalla morte, un viaggio nella sua musica, raccontato e suonato dai musicisti che hanno collaborato con lui.

GIACOMO AGAZZINI *violino*

CLAUDIA RAVETTO *violoncello*

FERYANTO DEMICHELIS *pianoforte*

Giacomo Agazzini e Claudia Ravetto hanno collaborato con Ezio Bosso in un lunghissimo arco della sua carriera artistica, sin dagli esordi, incidendo numerosi lavori musicali del compositore, nonché colonne sonore quali quelle del film "Io non ho paura", per la regia di Gabriele Salvatores.

Il **tributo diventa presto occasione per collezionare aneddoti** sul musicista, grande e instancabile divulgatore, amatissimo per la sua innata capacità di parlare a tutti, emozionare ed arrivare dritto al cuore.

Nel cortile di Santa Pelagia sarà con noi lo street-food di Ape Royal.

www.aperoyal.it

PROGRAMMA DI SALA

Sunrise on a clear day

Sea Song 3: Waves and hope

No man's land

Smiles for Y ...

Sea Song 4: Anami



Crescere insieme è un'arte.

Sea Song 1: *Before the Sea*
Rain, In your Black eyes

CHI È ZERØ PIANO TRIO

ZPT nasce dal progetto Quartettozerø con l'intento di ampliare la proposta concertistica della musica da camera di Ezio Bosso.

Claudia Ravetto e Giacomo Agazzini sono dedicatari di diverse opere di Ezio Bosso, sono stati i principali musicisti collaboratori nella sua carriera artistica, sin dagli esordi.

Dal duo al trio fino al sestetto e come solisti sono interpreti di gran parte delle registrazioni presenti nella raccolta discografica " Ezio Bosso-A Life In Music ", recentemente pubblicata da Sony Classical. Feryanto Demichelis, pianista e compositore, ha collaborato con Bosso in produzioni discografiche per il cinema oltre ad essere stato suo allievo.

CHI È VALENTINA LOMBARDO

Pianista concertista, compositrice, didatta, è Direttore Artistico di Fondazione OMI e di Associazione Culturale Atria. Diplomata con il massimo dei voti presso il Conservatorio G. Verdi di Torino, successivamente consegue la Laurea di Secondo Livello e si perfeziona presso l'Ecole Normal A. Cortot di Parigi. Vincitrice di numerosi concorsi e borse di studio internazionali, svolge regolare attività concertistica e discografica, con un repertorio ampio ed eclettico che pone particolare attenzione all'Impressionismo francese ed alla musica contemporanea.

FONDAZIONE OMI

La Fondazione OMI si occupa di educazione, formazione e promozione artistica e culturale oltre alla cura del proprio patrimonio immobiliare. Occupa un posto di rilievo nella storia dell'educazione italiana avendo aperto nel 1789 una delle prime Scuole di Carità in Italia, l'odierna scuola pubblica.

In **ambito educativo e formativo** è impegnata in servizi a favore delle nuove povertà educative per l'infanzia, la genitorialità, la famiglia ed i professionisti dell'area pedagogica. È titolare del Nido della Musica ed ha aperto un Punto Lettura presidio Nati per Leggere.

In **ambito musicale** propone la stagione concertistica "I Concerti di Santa Pelagia", che coniuga l'attenzione ai giovani talenti ad importanti collaborazioni con ospiti internazionali. Svolge inoltre attività corale attraverso il Coro di voci bianche e giovanili "Echi di Futuro".

L'impegno costante e l'offerta diversificata fanno sì che la Fondazione OMI si connoti sempre più come una **realtà di valore per la collettività** e come servizio di Comunità.