

AFC Torino Spa

Servizi Cimiteriali della Città di Torino



CITTA' DI TORINO



# CONCERTO per SAN GIOVANNI

venerdì

**21 GIUGNO 2024**

**ore 18.30**

Chiesa della Gran Madre di Dio  
piazza Gran Madre, 4 Torino

INGRESSO LIBERO

Invio adesioni: [arte-storia@cimiteritorino.it](mailto:arte-storia@cimiteritorino.it)



INFORMAZIONI



# Concerto per San Giovanni dal Monumentale alla Gran Madre

## *Programma*

Orlando di Lasso "UT QUEANT LAXIS"  
Antico Inno a S. Giovanni - (1532-1594)

Giacomo Puccini "Messa di Gloria"  
per soli coro e orchestra

Orchestra MELOS Filarmonica  
Choeur Philharmonique de Nice  
Coro FilHarmonia di Sanremo

*Direttore:*

Giulio Magnanini

Tenore: Emanuele Bono

Basso: Enrico Gaudino

## **Note di Sala**

*«L'idea di questo concerto nasce dalla collaborazione quasi decennale tra l'orchestra MELOS Filarmonica e il "Choeur Philharmonique" di Nice diretto dal M° Giulio Magnanini con lo scopo di realizzare un evento di grande importanza artistico culturale che vuole contemplare insieme sia le celebrazioni per S. Giovanni, Santo Patrono della Città di Torino, che il primo centenario della scomparsa di Giacomo Puccini.*

*La proposta concerto si fonda sulla valorizzazione di un organico sinfonico corale e prevede l'esecuzione dell'Antico Inno a S. Giovanni "Ut Queant Laxis" in ricordo della sua natività. Composta da Orlando di Lasso per voci sole dove la prima strofa di questi Vesperi fu utilizzata dal monaco Guido d'Arezzo per trarre i nomi delle moderne note musicali.*

*A seguire la "Messa di Gloria" del Maestro di Lucca, uno dei più grandi compositori ed operisti di sempre, omaggiato in tutto il mondo in questa ricorrenza.»*

Direttore artistico  
Giuseppe Santoro

## **MELOS Filarmonica**

L'Associazione Culturale "MELOS Musica", è centro di alta formazione musicale e l'Orchestra "MELOS Filarmonica" è l'ultima espressione di questa realtà. Nel 2014 ha organizzato, nell'ambito delle manifestazioni della Città di Torino per la ricorrenza del "Giorno della MEMORIA", un Concerto presso il Salone del Conservatorio G. Verdi di Torino. Al proprio attivo vi sono molte collaborazioni con Enti ed Istituzioni rappresentative del territorio, non ultima quella con il prestigioso MUSEO EGIZIO con la rassegna "Museo in Musica". M.F si avvale di un direttore artistico Giuseppe Santoro, di un direttore principale Emmanuel Siffert e di un coordinatore Manuel Zigante.

## **Le Choeur Philharmonique di Nizza**

Dal 1901 esegue brani del grande repertorio corale sinfonico. Dal 1999 è diretto da Giulio MAGNANINI, direttore del Coro dell'Opéra de Nice. Esibendosi principalmente nella regione Provenza Alpi Costa Azzurra e in Italia, ha cantato sotto la direzione di direttori di fama internazionale: Klaus WEISE, John NELSON, Kryztof, PENDERECKI, Marco GUIDARINI,

Choeur DE NICE  
Philharmonique

## **Coro Filharmonia APS (Sanremo)**

Il "Coro FilHarmonia" nasce nel 2021 e da gennaio 2019 la direzione del Coro è stata affidata al M° Giulio Magnanini, già direttore del Coro del Teatro dell'Opera di Nice (Fr), vanta un repertorio classico di musica sacra con qualche incursione nel profano con il progetto Queen's Symphonies, tributo ai Queen, con arrangiamento del M° Roberto Molinelli, la partecipazione al Festival di Sanremo 2018 con lo pseudonimo "I Discreti" e quale supporto al gruppo Pink Floyd Legend, con lo spettacolo "Atom Hearth Mother" tenutosi all'Ariston di Sanremo sempre nel 2018.



## **GIULIO MAGNANINI Maestro del coro e Direttore d'Orchestra**

Ha studiato presso i conservatori di Genova e Torino. Approda al Teatro dell'Opéra di Nizza nel 1994 come assistente del Maestro Dante Ghersi e, successivamente, del Maestro Jean Laforge. Nel 1996 l'allora sovrintendente del teatro Gian Carlo Del Monaco lo nomina Maestro del Coro.

Frequentemente invitato nelle giurie di importanti teatri come l'Opéra di Parigi ha inoltre condotto il coro dell'Opéra di Nizza sui più prestigiosi palcoscenici.



«Quest'anno il Concerto dei festeggiamenti di S.Giovanni sarà un evento speciale dedicato al centenario di Giacomo Puccini e si eseguirà alla Gran Madre.

Uno straordinario appuntamento musicale che rappresenta non solo un omaggio a uno dei più grandi compositori della storia dell'opera, ma anche un'opportunità unica per immergersi nelle sue composizioni in un luogo simbolo della Città che è anche Sacratio e Memoria della collettività.»

Assessora  
**Chiara FOGLIETTA**



**Servizi Cimiteriali**  
**AFC Torino S.p.A.**

«Con il Concerto di Apertura dei Festeggiamenti per S. Giovanni, AFC Torino SpA è lieta di proporre una nuova esperienza emozionale nella Chiesa della Gran Madre di Dio. A causa delle avverse previsioni meteo il concerto si eseguirà lontano dalla particolare cornice artistica del cimitero Monumentale di Torino.

Anche la Gran Madre è un luogo deputato alla memoria con il suo Sacratio dei Caduti nella Prima Guerra Mondiale, rendendo l'evento unico e speciale per celebrare il Santo Patrono della Città.

Si unisce il rispettoso omaggio al maestro Giacomo Puccini in occasione delle celebrazioni per l'anniversario della sua morte avvenuta a Bruxelles nel 1924.»

*Carlo TANGO*  
Amministratore Delegato  
AFC Torino SpA

*Andrea ARALDI*  
Presidente  
AFC Torino SpA

Per ricevere informazione sulle attività culturali dei cimiteri, scrivere a [arte-storia@cimiteritorino.it](mailto:arte-storia@cimiteritorino.it) oppure compilare il modulo a questo link

